

Sallustio, scrittore di ieri e di oggi

In diretta dal Sallustianum

Giuseppe Donato II C

Il 29 aprile scorso, ad Avezzano, in Abruzzo, si è tenuta la VI edizione del “Certamen Sallustianum”, il prestigioso concorso di latino che quest’anno ha ottenuto la partecipazione di quasi 200 studenti di tutta l’Italia. L’intervista che segue sarà pubblicata anche sulla rivista di studi classici “Scholia” diretta dal Prof. Alessandro Cesareo, membro della commissione giudicatrice del “Certamen Sallustianum”; l’intervista mi è stata richiesta in seguito alla classificazione al secondo posto da me conseguita al Certamen Sallustianum

Significato e valore dello studio del latino nella scuola di oggi

Nella scuola di oggi, dove l’inglese e l’informatica occupano un ruolo di primo piano, il latino, a mio giudizio, presenta delle peculiarità che nessun’altra materia possiede. Il latino permette allo studente di affrontare in maniera più corretta non solo lo studio delle altre discipline scolastiche ma, in generale, di accedere a qualsiasi ambito di apprendimento. Come il greco, infatti, il latino richiede sì un esercizio mentale costante, ma favorisce lo sviluppo delle capacità logiche indispensabili in qualsiasi campo cognitivo.

Che cosa rappresenta, per un giovane di oggi, impegnarsi in un Certamen?

L’impegno richiesto per la preparazione ad un concorso di questo livello non è certamente indifferente; all’esercizio della traduzione bisogna infatti aggiungere un approfondito studio delle tematiche, a livello storico, politico, sociale, presenti nelle varie opere e del pensiero dell’autore. Potrebbe sembrare, in un primo momento, un “surplus” di lavoro oltre alla quotidiana attività didattica. A mio modo di vedere la partecipazione ad un Certamen, o comunque a qualsiasi genere di concorso, rappresenta per uno studente un momento formativo, non solo a livello prettamente contenutistico o culturale, ma anche personale: il confronto con ragazzi che provengono da realtà, scolastiche e geografiche, diverse dalla nostra, può essere motivo di una notevole crescita personale.

Quale fascino possono esercitare oggi le opere di Sallustio su un adolescente liceale?

Difficilmente un adolescente liceale riesce a farsi affascinare da tematiche che siano oggetto di studio, il più delle volte perché vengono viste come una “imposizione” da parte dei docenti. In occasione di questo concorso ho avuto modo di approfondire lo studio della figura di Sallustio e sono rimasto colpito dall’incredibile attualità delle sue opere: contaminazione dei costumi, corruzione delle istituzioni politiche, lotte per il potere; tematiche che ancora oggi, certamente con vigore diverso, ci troviamo ad affrontare. Porto ad esempio il brano che è stato oggetto della nostra prova, dove veniva evidenziata la condizione di *homo novus* di Mario; ancora oggi, purtroppo, il valore della persona è subordinato al lustro dei propri natali.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.