

## Pensieri

1. Ornella De Luca (3D): Mafia. Sradicarla dalla Sicilia. Utopia o profezia? Mafiosi come ratti covano nel buio dell'ignoranza. Per spaventarli bisogna solo far rumore.
2. Eleonora Corrao (3D): Il destino di sangue si cela latente e latitante nella storia di ogni uomo di Cosa Nostra. Stessa origine, stessa miseria, stessa impotenza che diventa prepotenza.
3. Alice Camardella (5A): Il silenzio. Il silenzio è la linfa vitale della mafia. Per questo i boss continuano ad esistere, le pistole a sparare, il sangue a scorrere. Un silenzio pericoloso, forte come un muro invalicabile, scuro e antico come il tempo. Il silenzio è da sempre alleato del crimine, e come la notte scende su tutto, impedendo alla luce del sole di rischiarare la vita.
4. Daniel Atzori (4A): Va da se che, comunque sia, chiunque può evitare di abbandonarsi al male. Infatti l'inclinazione alla trasgressione può essere vissuta in maniera diversa, non necessariamente uccidendo o facendo scempio di un uomo, bensì avendo cura di attenuare l'odio e soprattutto l'orgoglio.
5. Stefano Spinella e Giulia Petitto (2D): Gli alberi Falcone, Borsellino e Impastato hanno creduto che uno Stato civile non potesse essere solo un'illusione.
6. Giuseppe Currò (5A): Allora perché i misfatti mafiosi continuano a verificarsi, nonostante impedirli sembrerebbe così semplice? Che ruolo assume, in questi casi, la nostra "civile" società? Che educazione fornisce la scuola, il cui compito è condurci al corretto modo di vivere?
7. Citazione audio da Leonardo Sciascia (Teleacras, 1987): Il più grande peccato della Sicilia è stato ed è sempre quello di non credere nelle idee. Qui che le idee muovono il mondo non si è mai creduto. Ci sono naturalmente delle ragioni di storie, ragioni di esperienza, però è questo che ha impedito sempre alla Sicilia di andare avanti. Il credere che il mondo potrà mai essere diverso da come è stato.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.